

CÓRTEX

IV FESTIVAL DE CURTAS-METRAGENS DE SINTRA

10 - 13 OUT.
CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

REGULAMENTO

A inscrição neste festival implica a aceitação da totalidade do regulamento.

1. Obras admitidas a concurso

São admitidas a concurso, obras de ficção, animação ou documentário, nacionais ou internacionais, com a duração até 30 minutos, em formato vídeo, produzidos entre 2012 e 2013.

2. Admissão à pré-selecção

É obrigatório o preenchimento de todos os campos da ficha de inscrição por cada filme a concurso.

Cada realizador pode concorrer no máximo com duas obras visuais.

É obrigatório enviar uma cópia dvd de cada obra a concurso, devidamente assinalada com o nome da curta-metragem e do realizador da mesma, tal como indicação de um link do filme, na ficha de inscrição.

O dvd para visionamento deve conter legendas em português e inglês, sempre que for falado noutra língua.

Cada obra deve vir acompanhada da seguinte informação:

1- Ficha de Inscrição devidamente preenchida

2- Duas fotos do realizador e fotos do filme (formato digital em cd, devidamente identificado)

3- Documento preenchido com a autorização de exibição da obra no festival

A inscrição com todo o material necessário acima descrito deverá de ser entregue até ao dia **30 de Julho**. Considera-se excluída do concurso qualquer inscrição que seja validada pelos correios com a data posterior a 30 de Agosto. Consideram-se também excluídas do concurso, as inscrições que não obedecerem aos requisitos acima descritos.

A inscrição e o material em anexo deve ser enviado para:

José Chaíça - Associação Cultural e Teatral Reflexo

Rua da Pedreira, 14-A

2710-121 Cabriz, Sintra

O envelope deve mencionar "Sem valor comercial/No commercial value".

3. Selecção

Os autores serão notificados da aceitação das obras a concurso até ao dia **30 de Agosto** via email, considerando-se excluídos os que não forem identificados. Logo após a notificação, os concorrentes seleccionados terão de enviar para o festival uma cópia da obra em formato Betacam SP Pal. As cópias de exibição com texto falado em outra língua deverão chegar à organização com legendagem em português.

As cópias para exibição deverão chegar ao Festival até dia **15 de Setembro**.

Os custos de envio das cópias de visionamento em DVD e das cópias de exibição dos filmes seleccionados para o Festival são da responsabilidade do participante. O CórTEX suportará apenas os custos de transporte de devolução das cópias de exibição após a sua apresentação no festival.

As cópias dvd enviadas para selecção não serão devolvidas. O Festival apenas devolverá as cópias dvd dos filmes não seleccionados se tal for pedido e mediante o respectivo pagamento do transporte pelo participante.

Após a selecção, o Festival poderá utilizar: três minutos do filme para promoção do festival - tv, rádio, internet-; o material de divulgação do filme (dossier de imprensa, cartazes, postais, etc.) para promoção do Festival.

4. Prémio e Júris

O Júri desta competição será composto por profissionais nas áreas da comunicação, cinema e história de arte.

O júri tem a competência de avaliar e atribuir os prémios.

Nenhum elemento do júri ou da organização pode inscrever-se para fins do concurso.

Das deliberações do júri não há recurso.

Não havendo diferentes tipos de competição, o festival tem 2 prémios:

- O primeiro prémio, designado como **prémio do júri**, é a atribuição do montante de 500€, sendo a decisão da atribuição do prémio da completa responsabilidade do júri nomeado.

- O segundo prémio, designado como **prémio do público**, é a atribuição do montante de 200€, conforme decisão do público.

O valor do prémio é referente ao ano anterior. A organização do festival assegura o direito de alterar o valor, consoante a angariação ou não de apoios e patrocínios.

5. Critérios de Selecção

Tanto o júri como o público deverão pontuar as curtas-metragens, tendo em conta uma escala de 0 (zero) a 10 (dez), sendo que zero corresponde à pontuação mínima e dez à pontuação máxima.

Cada um dos seguintes parâmetros deverá ser pontuado:

- Originalidade;
- Qualidade Técnica;
- Qualidade do Argumento e/ou Narrativa;
- Qualidade da Representação e/ou Locução;
- Qualidade da Realização.

Para além destes parâmetros existe um espaço para observações pessoais em relação à obra.

6. Disposições importantes

O certame é organizado pela Associação Cultural e Teatral – Reflexo e terá lugar no Centro Cultural Olga Cadaval em Sintra nos dias 10 a 13 de Outubro de 2013, sendo que, os primeiros dias serão os de apresentação das obras e no último dia haverá uma cerimónia com a gala de atribuição dos prémios.

As obras devem estar devidamente classificadas.

A organização presume que as imagens do autor (criações intelectuais expressas por um conjunto de combinações de palavras, música, sons, textos escritos e imagens em movimento, fixadas em qualquer suporte) estão aptas, do ponto de vista legal dos direitos de autor, a serem utilizadas para exibição pública, seja durante o festival ou para qualquer acção promocional relacionada com o certame, tal como a difusão pela internet e outros meios.

A organização não se responsabiliza por eventuais perdas ou danos do material a concurso.

Qualquer responsabilidade civil ou criminal relativa aos conteúdos das obras é inteiramente amputada aos autores.

A organização do concurso reserva-se no direito de ponderar e decidir sobre qualquer questão omissa no presente regulamento e em circunstâncias excepcionais decidir a inclusão de um filme que não respeite integralmente o regulamento.

Este regulamento foi elaborado a 15 de Março de 2013 pela Direcção da REFLEXO – Associação Cultural e Teatral.

Rua da Pedreira, 14-A
2710-121 Cabriz, Sintra
Contactos:
214213188 (Tlf e Fax) / 210501837
www.teatroreflexo.org

www.festivalcortex.com
info@festivalcortex.com